

MARQUIS

PHOTO *SPECIAL*

No. 9

**TRANSPARENT
DREAMS**

Starring
Elisabeth Carson,
Judith, Natasha,
Tina Angel,
Bianca

TRANSPARENT DREAMS

Durchsichtiges Gummi ist für viele Fetischisten das ultimative Material ihrer Träume. Weil es alles bedeckt und doch vieles enthüllt. Weil der nackte Körper der Trägerin unter der glänzenden, prallen Gummihaut noch attraktiver wirkt; sozusagen nackter als nackt.

Als ich Anfang der Neunziger Jahre in den „White Room“-Filmen verstärkt transparentes Gummi zeigte, war das in der Szene eher noch exotisch. Schwarz dominierte und tut es noch heute, wenngleich der Anteil „transparent“ sich beträchtlich erhöht hat. Das oft gelblich oder bräunlich verfärbte Gummi weckt Assoziationen zu perversen Klinikspielen, feuchten Spielen, aber ebenso zu Honig und Karamelbonbons. Wenn es sich glatt und faltenlos an den Körper schmiegt, wirkt es wie eine frische Schicht Klarlack.

Manchen Frauen, die Fetischismus eher aus einem modischem Blickwinkel betrachten, kommt das transparente Gummi anfangs merkwürdig und eher abstoßend vor. Oft jedoch leuchtet ihnen die Wirkung schon bald ein, wenn sie sich im Spiegel betrachten, und ihre verblüffende Verwandlung erkennen, ganz zu schweigen von der Wirkung auf entsprechend veranlagte Fetischfans.

Wegen der steigenden Nachfrage und begeisterten Rückmeldungen haben wir in der letzten Zeit besonders viele schöne Fotos in transparentem Gummi produziert. Die Serie in transparent gehört mittlerweile zum Pflichtprogramm bei jedem Marquis-Shooting; daran kommt kein Model vorbei.

Fortsetzung folgt ...

Transparent rubber is the ultimate dream material for a growing number of fetishists. Because it covers everything completely, but still bares a lot. Because the naked body gets even more attractive under it's shiny, tight enclosure; more naked than just naked, so to speak.

When I started showing transparent latex more excessively in the "White Room" videos, early in the 1990's, it was still a more suspicious colour in the fetish scene. The colour black dominated the fetish world and still does so today, but transparent latex has caught up remarkably. The often brownish or yellowish rubber evokes associations with wet games, clinical fantasies, but equally with honey and sweet caramel. When it tightly smoothes itself to the skin, it looks like a fresh coat of clear varnish.

Some women are quite apprehensive when it comes to wear transparent latex for the first time, and some even find it disgusting and perverted. However, some of them soon get the idea when they find themselves in front of the mirror, looking as if they had been dipped in honey. In any case, the enthusiastic reaction of us properly inclined fetish fans can be guaranteed.

Because of growing demand and a lot of positive feedback, we have produced many beautiful photo series in transparent rubber lately, so that we decided to produce this PhotoSpecial in full size and glorious colour. By now, a series in transparent latex is mandatory part of the routine for any fetish model when shooting for Marquis.

To be continued, if you like it ...

November 2001, Peter W. Czernich, Editor

Seite / Page

03 - 13 Elisabeth Carson, Natasha

14 - 37 Natasha

38 - 51 Bianca

52 - 67 Judith

68 - 83 Tina Angel

84 - 98 Bianca

MARQUIS
PHOTO SPECIAL No. 9







































































































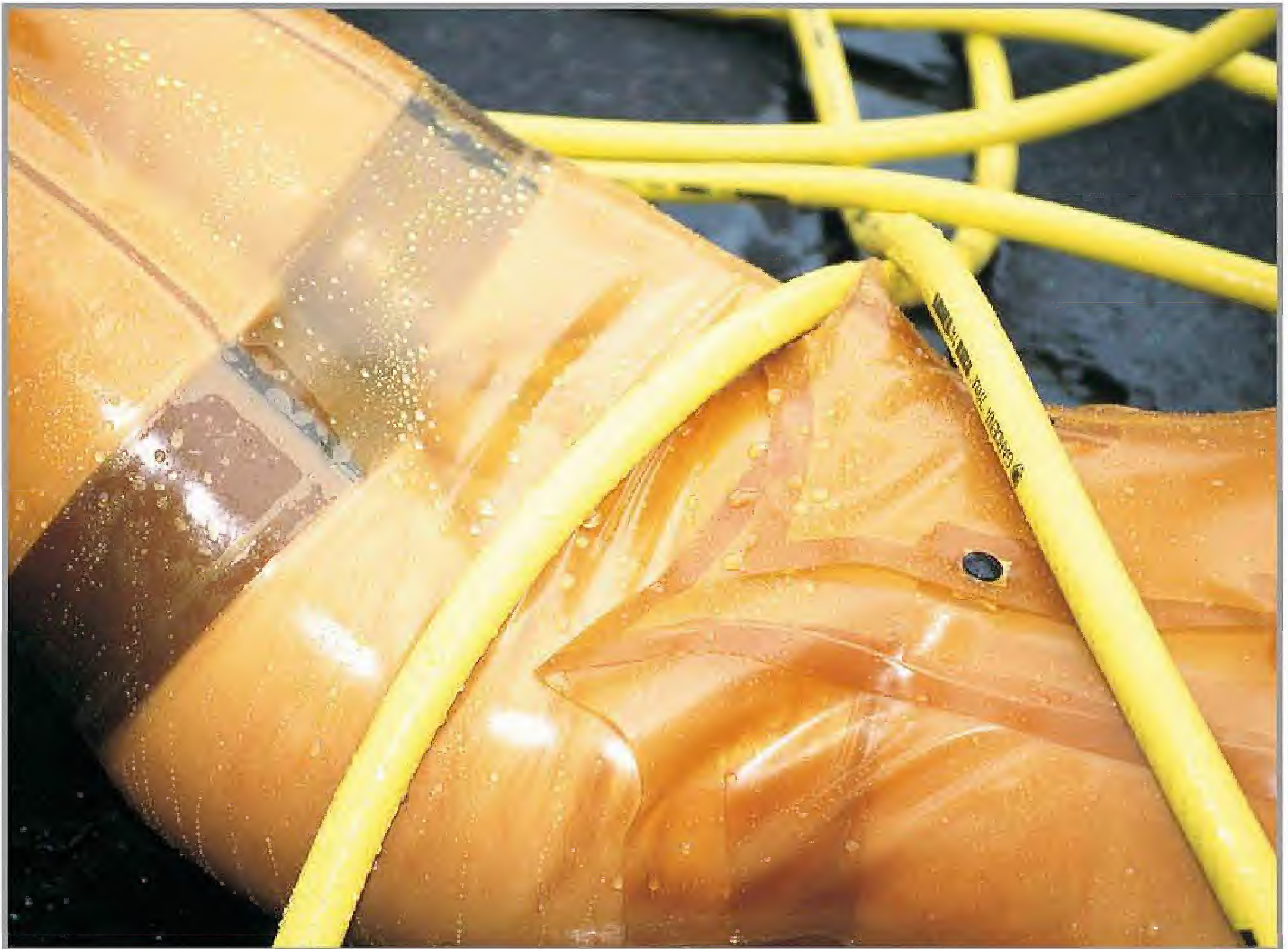
































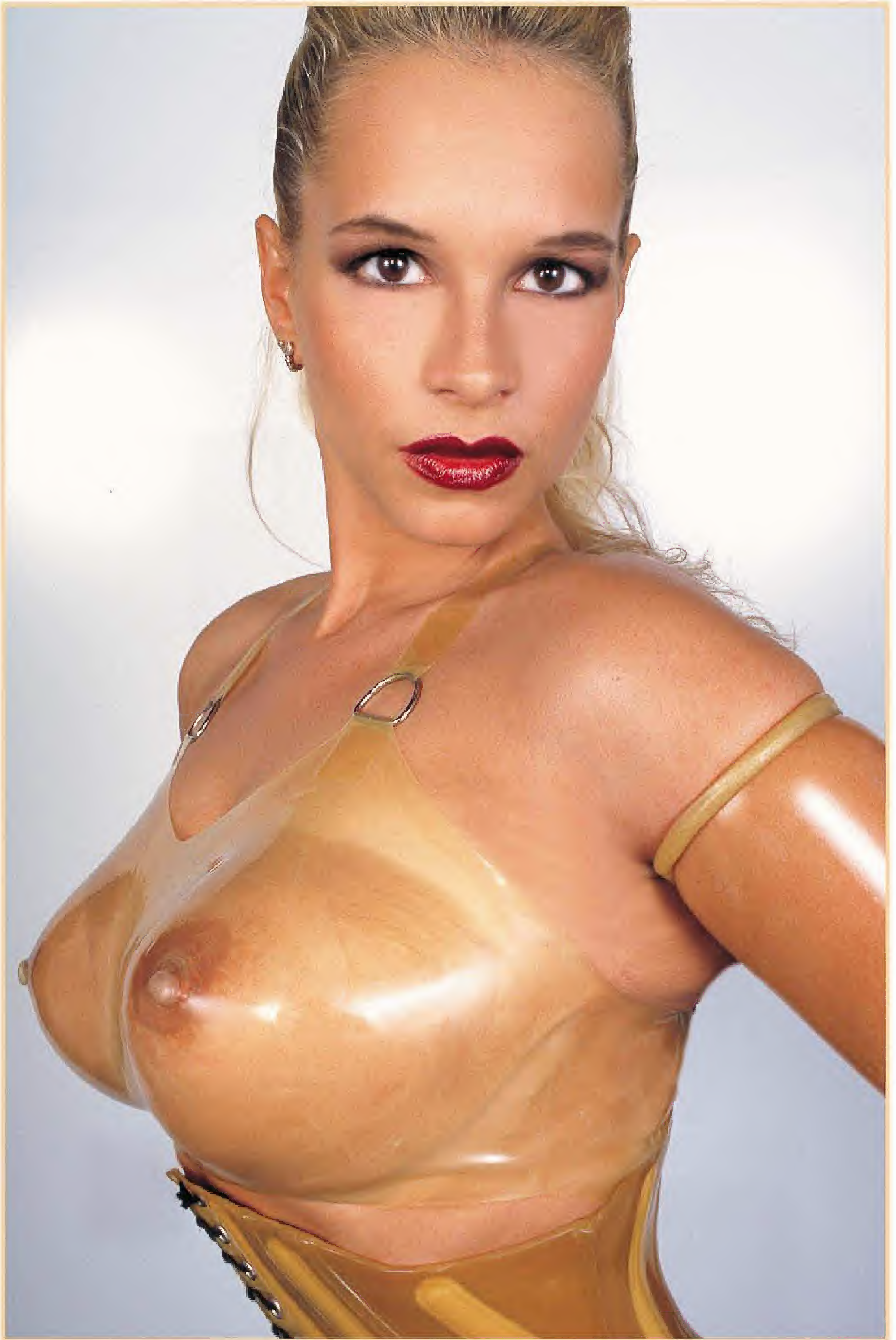




























































BLACK RUBBER DOLLS

COMING SOON



FÜHREND IN FETISCH-EROTIKA /
LEADING IN FETISH EROTICA

WWW.MARQUIS.DE

WWW.HEAVYRUBBER.COM

MARQUIS

Flensburger Strasse 5
D-42655 Solingen
Germany

Fax: 0212-2521060

Email: sales@marquis.de

Verlag/Publisher: MARQUIS, Flensburger Strasse 5, 42655 Solingen, Deutschland.

Tel.: (+49) 212-2521051, Fax - 2521060.

Druck / Printed by: Stones, Großbritannien

Layout: Britta Gebauer, Marquis

© 2001 MARQUIS / Peter W. Czernich. All rights reserved. No copying, reprinting, or any other form of publishing, in any media, in part or in whole, without written consent of the publisher. Violations will be prosecuted immediately worldwide!

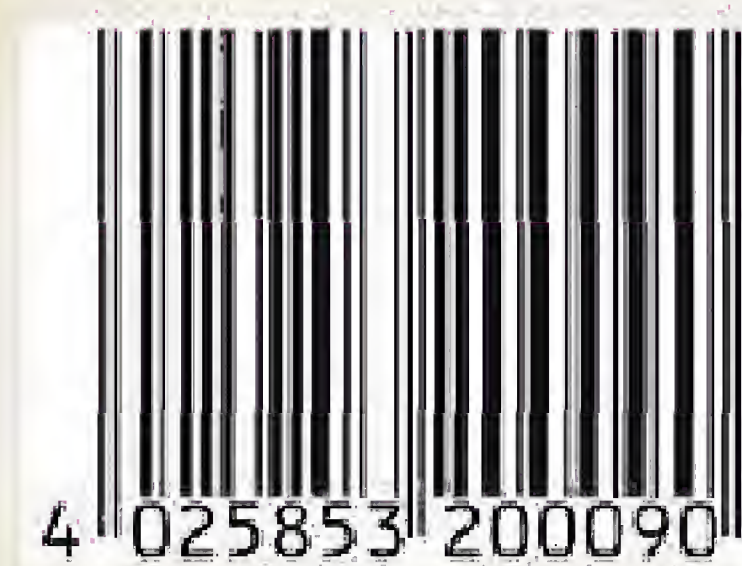
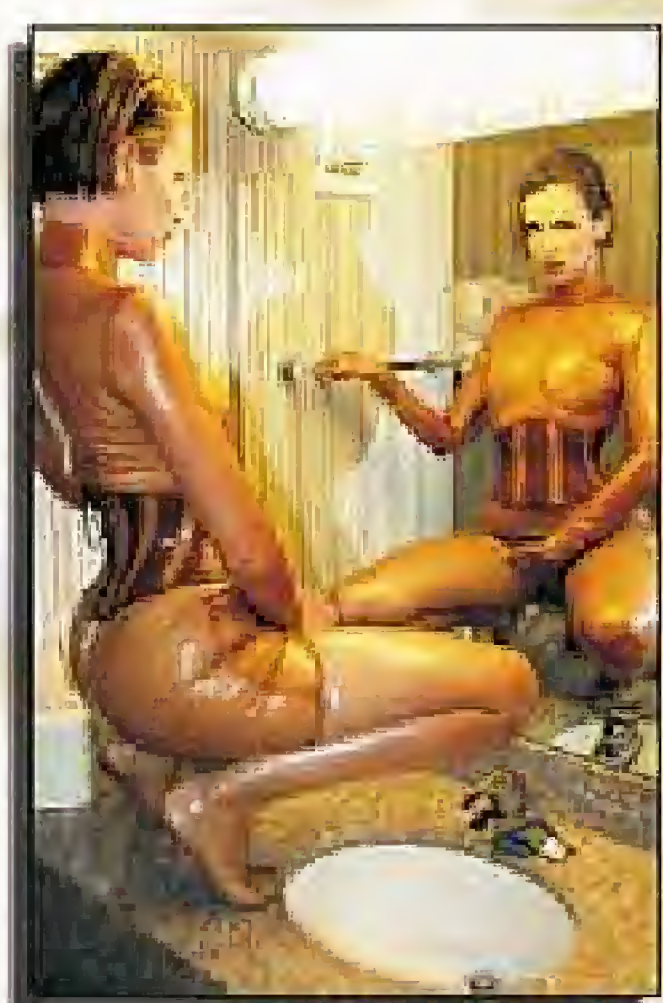
Alle Rechte vorbehalten. Kein Nachdruck - auch aus-zug-weise - oder sonstige Veröffentlichung in jeder Art von Medium, ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlags.

The publisher is exempt from the record keeping requirements and disclosure statements mandated by US code para. 2257 (a-c) and the pertinent regulations, 28 CFR Ch1, Pt. 75 since all of such material falls within the definition of exempted material set forth in para. 75.7. (a) (1-3) of the pertinent regulations. Nonetheless, records required by such act and regulation with respect to this publication and all materials associated with such records are maintained by Peter W. Czernich at the Editor's office, Flensburger Strasse 5, 42655 Solingen, Germany, and are available for inspection and review by the Attorney General at all times. All models are above the age of 18.

MARQUIS

PHOTO *SPECIAL* No. 9

TRANSPARENT DREAMS



4 025853 200090